

ONE KISS LATER PARTNER

Chorégraphe : Bruno Penet (Août 2019)

Description : Partner, Débutante, 32 Comptes

Musique : One Kiss Later (Ashton Lane) (113 Bpm) (*Version Musique 4:23*)

CD : One Kiss Later (2016)

SWEETHEART POSITION

SECT 1 : SIDE ROCK – CHASSE – CROSS ROCK – ½ SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
[Lâcher mains droites / lever mains gauches, l'homme passe en dessous de son bras gauche, baisser mains gauches derrière l'épaule de la femme / reprendre mains droites devant]

SECT 2 : SIDE ROCK – CHASSEE – CROSS ROCK – ½ SHUFFLE

- 1-2 Ecart Pied Droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
Option pour la femme 7&8 Full Turn

SECT 3 : STEP RIGHT DIAGONAL – STEP LEFT BEHIND – STEP LOCK STEP – STEP LEFT DIAGONAL – STEP RIGHT BEHIND – STEP LOCK STEP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3&4 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7&8 Avancer pied droit diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

SECT 4 : KICK BALL STEP X2 – ROCK STEP – JUMP BACK

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En sautant reculer pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

TAG Après le 4^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

SIDE ROCK – CHASSE – CROSS ROCK – STEP SIDE – STOMP UP

- 1-2 Ecart Pied Droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

FINAL 15^{ème} mur :

SIDE ROCK – CHASSE – CROSS ROCK – CHASSE – STEP FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 9 Avancer pied droit



par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC
site : <http://challengeboy.free.fr/>